

ВЫПИСКА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 13 общеразвивающего вида»
г. Печора

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Социально- коммуникативное развитие	
Примерный перечень средств обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • пупсы, куклы, символизирующие детей, взрослых; • куклы-девочки и куклы-мальчики; • куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; • повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»; • игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; • аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.); • игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»; • игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр; • литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами; • материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание».
Примерная организация и оснащение пространства	<ul style="list-style-type: none"> - достаточное количество помещений для активных движений (площадки для уличных прогулок), - возможности уединения (спальня, уголки уединения) - ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. - «Подвижные элементы» (стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огрaдить пространство для игры и общения в небольших группах. - небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.
Познавательное развитие	
Примерный перечень средств обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания; • игрушечные деньги; • разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); • настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; • предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; • мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты; • весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; • наполнители мерных форм: песок, крупу, воду; • часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; • конструкторы и материалы для конструирования; • календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; • развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет; • пазлы и мозаики, пластилин; • краски, карандаши, фломастеры, ручки; • расходные материалы. <p>Достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанный своими руками (руками</p>

	<p>педагогов, родителей, детей, партнеров) из расходных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.); • различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.); • предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; <ul style="list-style-type: none"> • предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.; • приборы и инструменты для визуальных исследований: детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца; • магниты, металлофон; • строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; • технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.; • инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми); • материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; • печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка; • печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; • глобус и/или географические карты; • рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; • тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом; • контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; • модели, пазлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие: <ul style="list-style-type: none"> ✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.); ✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы; ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы; ✓ иллюстрации техники и технологий. • часы (песочные, механические); • средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»; • игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.); <ul style="list-style-type: none"> • краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину; • предметы быта из разных культурно-исторических контекстов; • глобус, карты мира, страны, региона; • флаг и герб России; • материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вошенные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.); • печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям; • наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.; • тематические наборы для исследования в культурно-исторической области; • строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы; • краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки; • пластилин, глину
<p>Примерная организация и оснащение пространства</p>	<p>- наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей.</p> <p>- со старшей группы создается, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике.</p>

	<p>- для организации образовательного процесса в детском саду должны иметься ниши, уголки и помещения, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности.</p> <p>- в местах, отведенных для экспериментирования и исследований, должны размещаться необходимые средства соответствующего обучения. Пространство должно быть трансформируемым, предусматривать возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д.</p> <p>- все материалы должны легко убираться и при необходимости выставляться воспитателями, то есть должна обеспечиваться сменяемость используемых материалов.</p> <p>- пространство и его оснащение должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ детей к требуемым им оборудованию, предметам, материалам. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению.</p> <p>- в помещении детского сада или на прилегающей территории должны быть места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе.</p> <p>- различные мелкие предметы и сыпучие материалы должны храниться в соответствующих контейнерах, удобно размещенных на стеллажах, например по периметру группы. Большие детские машины и другие игровые предметы могут быть размещены на игровых площадках на прилегающей территории.</p> <p>- в помещениях детского сада можно повесить картины с изображением явлений природы, сделать стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали темам выполняемых детьми проектов.</p> <p>- организация пространства для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада).</p>
Речевое развитие	
<p>Примерный перечень средств обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • полка-витрина для книг; • книги разных жанров, форматов; • книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе; • журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); • буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; • буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках • бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); • заготовки обложек для книг (разного вида и формата); • краски, карандаши, фломастеры, маркеры; • технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); • шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; • «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других)
Художественно-эстетическое развитие.	
<p>Примерный перечень средств обучения и воспитания</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага различного формата, плотности, цвета и качества. • коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы. • прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или упаковочный материал из пластмассы. • ножницы и клей. • карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету. • мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету. • жидкие краски, то есть краски на водной основе, еще лучше — темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), возможны

	<p>также акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах).</p> <ul style="list-style-type: none"> • кисти разных размеров. <p>Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иглы, винты. • Клей. • Наждачная бумага <p>Реквизит для театральных постановок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра. 2. Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада); для сцены подойдут подиумы или столы с отпиленными ножками; для занавеса: к прибитым к стенам крюкам прикрепляется трос, на него вешается ткань. 3. Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, например диапроектор или проекционный аппарат, а также экран. <ul style="list-style-type: none"> • Доска/стена для рисования. • Мольберт. • Свободная площадь для работы на полу. • Картины и репродукции произведений искусства. • Печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре. • Дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре. • краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски); • природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты; • «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.; • глина, пластилин, воск; • дидактические материалы, тетради для рисования; <p>Звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны), Шумовые и ударные инструменты (треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки), Инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых.</p>
<p>Примерная организация и оснащение пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - архитектура дошкольной организации, внутренний психологический климат, то, как обставлены помещения, размещены рисунки (например, вывешены на стенах в рамках или паспарту вместо того, чтобы быть просто прикрепленными булавками), как накрыты столы, в какой цвет покрашены стены (в пастельные тона, а для выставок детских работ лучше всего подходит белый), — все это является предметом восприятия и связано для детей с эстетическими ощущениями и опытом. - при оформлении помещений должны применяться гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей. - просторные ясные структуры помещения, напротив, помогают им в ориентации. В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей; участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо. - в рамках творческих художественных проектов в трехмерном пространстве открытая прилегающая территория Детского сада может стать парком скульптур. Если дети отчасти сами или вместе с родителями и педагогами переоборудуют участок, например построят экологические домики, там может возникнуть мир эстетическо- экологических впечатлений. - Специально выделенные стены, рамы для картин, витрины. Также рекомендуется организовывать выставки картин детей в помещении группы.
Физическое развитие	
<p>Примерный перечень средств обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; • пластмассовые горки; • оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики); • детские каталки для толкания перед собой и катания за собой; • балансиры; • транспортные игрушки (машины) • детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр., — соответствующая уровню и

	<p>особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста. • гимнастические стенки; • скакалки, разновеликие мячи, кегли, дартс, баскетбольная корзина; <p>Предметы и оборудование для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; • принадлежности для личной гигиены: собственное полотенце, расческа. <p>Оборудование для активного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доски, мячи, шведская стенка, транспортные средства; • материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала; • печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы; • природные материалы для ощупывания, обнюхивания.
<p>Примерная организация и оснащение пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создание пространства и предметно-пространственной развивающей среды с учетом санитарных норм и правил при отделке и оборудовании помещений; • организация звукоизоляции и защиты от шума; • функционально правильное разделение пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения, концентрации на своих делах; • выделение в общем пространстве игровых комнат, ниш для уединения и расслабления; • выделение помещения для развития органов чувств — дорожки для ощупывания и осязания, места для лазанья; • привлекательно оформленные ванные комнаты; • помещения и оснащение прилегающей территории с разнообразным оборудованием для обеспечения двигательной активности детей, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе; • украшения для стола, которые дети могут выбирать индивидуально; • фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать. <p>В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.</p>